

ARTISTES QUE PODEN PARTICIPAR

Podran participar alumnes i ex-alumnes de qualsevol nacionalitat que hagin cursat el primer cicle en una Facultat de Belles Arts d'una Universitat espanyola, sempre que no superin l'edat de trenta anys.

FACULTATS DE BELLES ARTS QUE COL·LABOREN

A proposta de la **Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona** col·laboren en aquesta edició **les Facultats de Belles Arts de la Universidad Complutense de Madrid, de la Universidad de La Laguna y de la Universidad de Vigo, entre d'altres.**

JURAT

Un Jurat, que es descriu en el punt 5é. d'aquestes bases, seleccionarà deu artistes entre els que presentin el seu dossier al concurs. Els artistes seleccionats seran convidats per l'esmentat Jurat a participar en l'exposició.

CATÀLEG

La Sala Parés editarà un catàleg de l'exposició, que destinarà un capítol a cadascun dels artistes seleccionats. Cada capítol inclourà una presentació crítica i biogràfica de l'artista, acompanyada de la il·lustració de les cinc obres presentades.

ADQUISICIONS CORPORATIVES

Un mínim de cinc empreses, proposades per la Sala Parés, adquiriran cadascuna d'elles una obra d'aquesta l'exposició.

BEQUES DE PRODUCCIÓ

Els artistes seleccionats pel Jurat percebran, de la Sala Parés, la quantitat de cinc cents euros cadascun en concepte d'aportació per a cobrir despeses de producció de les obres.

PATROCINI

El concurs està patrocinat per la **Fundació Banc Sabadell** i compta amb el suport del **Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya.**

www.ub.edu/bellesarts/
www.salapares.com

disseny gràfic JAUME ROURE

informació: Petritxol, 5 08002 Barcelona t 93 318 70 20 salapares@salapares.com

Amb el suport de

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

ART < 30
2009

Concurs de pintura i fotografia

Facultat de Belles Arts



SALA PARÉS

Patrocina

Fundació
BancSabadell



EXPOSICIÓ

L'exposició, que es titularà **ART < 30 _ 2009** estarà formada per **pintures o fotografies**, realitzades en qualsevol de les seves tècniques, per artistes seleccionats per un jurat. Comptarà amb cinc obres de cadascun dels artistes seleccionats i se celebrarà a la **Sala Parés** del **3 al 26 de setembre de 2009**. Les obres estaran a la venda als preus fixats pels artistes.



És un concurs convocat per la FACULTAT DE BELLES ARTS DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA i organitzat per la SALA PARÉS, destinat a seleccionar artistes per a participar en una exposició, centrada en la jove creació, que se celebrarà en el mes de setembre del 2009.

La iniciativa està destinada a afavorir la relació professional dels artistes emergents amb el món de les galeries d'art i de les entitats que promouen exposicions. Tanmateix el concurs pretén promoure la incorporació d'obres de joves artistes a col·leccions d'art, tant particulars com d'empreses i institucions.

FUNCIONAMENT DEL CONCURS I DE L'EXPOSICIÓ

Es regularan per les següents bases:

_ 1 PRESENTACIÓ PRÈVIA DE L'ARTISTA

_ 1.1 Podran participar en el concurs els alumnes i ex-alumnes de qualsevol nacionalitat que hagin cursat el primer cicle en una Facultat de Belles Arts d'una Universitat espanyola, sempre que no superin l'edat de trenta anys.

_ 1.2 L'artista que vulgui participar en el concurs ho podrà fer a través del web www.bancsabadell.com, apartat "societat", secció premis, seguint les instruccions que s'indiquen al mateix web. El termini d'inscripció finalitza el **12 de maig de 2009**. A l'indret assenyalat en l'esmentat web caldrà inserir, com a arxius amb extensió .DOC o .PDF la següent informació i documentació:

_ Una carta de presentació signada per un professor d'una Facultat de Belles arts espanyola, que no sigui membre del Jurat d'aquest Premi. En la carta haurà de constar el nom, adreça i número de telèfon del professor que presenta al concursant (arxiu amb extensió .PDF).

_ Certificat acadèmic d'haver cursat el primer cicle de Belles Arts i en el seu cas dels estudis de segon o tercer cicle que estigui cursant o hagi cursat en una Facultat de Belles Arts d'una Universitat espanyola (arxiu amb extensió .PDF)

_ Una nota biogràfica d'una extensió màxima de dues cares. (arxiu amb extensió .DOC o .PDF)

_ Catàlegs o invitacions de les exposicions en que l'artista ha participat. (arxiu amb extensió .PDF)

_ Imatges en color de les cinc obres que l'artista pretén presentar a l'exposició. Hauran de ser obres produïdes dins els darrers 18 mesos. La mida de les fotografies haurà de ser la màxima que càpiga en una pàgina. Cada fotografia haurà d'anar acompanyada de la fitxa tècnica de l'obra, que detallarà: títol (si en té), tècnica de realització, suport, mides, any de realització, i preu de venda al públic. (arxiu amb extensió .PDF)

_ A banda de les imatges anteriors, s'hauran de presentar cinc imatges més, corresponents a altres obres produïdes també en els darrers 18 mesos. Aquestes imatges es presentaran amb els mateixos requisits i informació que les del punt anterior. (arxiu amb extensió .PDF)

_ Text de presentació, escrit per l'artista, amb una extensió màxima d'una cara, sobre les obres quines imatges s'aporten: contextualització, explicació i defensa de les mateixes. (arxiu amb extensió .DOC o .PDF)

_ Dades personals de l'artista, adreça, telèfon, adreça de correu electrònic i còpia del DNI, o passaport. (arxiu amb extensió .PDF)

_ Declaració de l'artista certificant que les obres que s'assenyalen per a ser exposades no han participat en cap altre concurs. (arxiu amb extensió .DOC o .PDF)

La Sala Parés acusarà rebut per e mail de la recepció del dossier.

Qualsevol dubte que sorgeixi en el procés d'inscripció pot resoldre's, trucant al telèfon 93.318.70.20 en horaris de galeria, o a través de salapares@salapares.com

_ 1.3 La presentació del dossier per a participar en el concurs ja suposa la conformitat plena amb aquestes bases per part dels artistes que optin a participar en el premi.

_ 2 SELECCIÓ DE PARTICIPANTS

_ 2.1 Un jurat, format tal com s'especifica en el punt 5, seleccionarà entre els artistes que es presentin, els deu que podran participar en l'exposició.

_ 2.2 La Sala Parés notificarà els resultats d'aquesta selecció abans del **12 de juny del 2009**.

_ 2.3 Tenint en compte la qualitat de l'obra, el jurat podrà seleccionar a un menor nombre d'artistes o declarar desert el concurs.

_ 3 PRESENTACIÓ DE LES OBRES

_ 3.1 Entre el **25 i el 27 de juny del 2009** (ambdós inclusius) els artistes seleccionats presentaran 5 obres cadascun per a participar en l'exposició, que seran necessàriament les que s'havien especificat en el dossier prèviament presentat.

_ 3.2 Les obres que podran presentar els participants seran **pintures o fotografies** realitzades en qualsevol de les seves tècniques. Les obres no podran ultrapassar la **mida de 150 cm** en cap de les seves dues dimensions

_ 3.3 La presentació de les obres es durà a terme a la seu de la Sala Parés, carrer de Petritxol 5, entre les 10.30 i les 14 hores o entre les 16.30 i les 20.00 hores. L'artista haurà de facilitar les dades d'un compte bancari per a que la galeria pugui transferir-li, abans del dia 30 de juny de 2009, la quantitat de 500 € establerta en concepte d'aportació per a les despeses de producció.

_ 3.4 Les obres presentades hauran d'estar signades, encara que sigui en la part de darrera, i hauran d'anar acompanyades d'una fitxa tècnica que detalli: títol (si en té), tècnica de realització, suport, mides, any de realització, i preu de venda al públic.

_ 3.5 Les pintures i les fotografies presentades hauran d'anar fixades sobre un bastidor o un suport rígid, que permeti exposar-les en el seu estat.

_ 3.6 No es podran presentar obres que hagin participat en altres concursos. Amb aquesta finalitat, el participant haurà de presentar una declaració signada, tal com s'especifica en el punt 1.2.

_ 3.7 Les obres presentades pels artistes seleccionats quedaran en dipòsit a la Sala Parés. La galeria emetrà el corresponent document de dipòsit, especificant les condicions en cas de venda. El dipòsit es prolongarà com a màxim fins al 30 de novembre del 2009. No obstant aquest termini es podrà perllongar fins a sis mesos mes en cas de que s'organitzés una exposició de caràcter institucional. Abans d'aquesta data les obres no venudes seran retirades pels seus autors tal com s'estableix en el punt 6.1. Les obres venudes seran pagades als artistes per la Sala Parés deduint la comissió de venda habitual en el sector de les galeries d'art.

_ 3.8 Les obres podran ser enviades a la galeria per qualsevol agència de transports, correctament empaquetades, i acompanyades de la documentació requerida. L'enviament serà a càrrec i risc de l'artista. Si alguna de les obres no arribés en estat correcte, la Sala Parés ho notificaria a l'artista i si aquest no la reparés, o substituís per una altra de característiques semblants en el termini màxim de set dies després de la notificació, l'artista no podria participar en l'exposició ni constar en el catàleg.

La presentació de les obres implica la cessió gratuïta a favor de la SALA PARÉS, durant el termini d'un any des de l'esmentada presentació, dels seus drets de reproducció.

_ 4 EXPOSICIÓ DE LES OBRES PRESENTADES

_ 4.1 L'exposició **ART< 30 _ 2009** se celebrarà a la SALA PARÉS entre el **3 i el 26 de setembre del 2009**, i en ella s'inclouran les cinc obres presentades per cadascun dels artistes seleccionats.

_ 4.2 S'editarà un catàleg que inclourà una presentació crítica i biogràfica de cadascun dels artistes, acompanyada de la il·lustració de les cinc obres presentades. Cada artista rebrà quinze catàlegs. La Sala Parés farà una àmplia distribució del catàleg, destinada a donar a conèixer l'obra i la trajectòria dels artistes seleccionats a museus, entitats artístiques i col·leccionistes.

_ 4.3 Totes les obres presentades estaran a la venda als preus que hagi fixat l'artista, amb el seu corresponent IVA.

_ 4.4 El jurat podrà rebutjar les obres presentades si no són les que s'assenyalen en el dossier presentat prèviament .

_ 4.5 També podrà rebutjar les obres que no s'adaptin a les condicions que s'estableixen en aquestes bases.

_ 5 JURAT: COMPOSICIÓ I FUNCIONAMENT

_ 5.1 Estarà format per nou persones. Es reunirà abans del **6 de juny de 2009**. Cada membre tindrà un vot. Les decisions es prendran per majoria.

En aquesta edició estarà format per les següents persones:

_ EL SR. JOAQUIM CHANCHO, artista.

_ EL SR. IGNACIO BARCIA, Degà de la "Facultad de Bellas Artes de Pontevedra (Universidad de Vigo)".

_ EL SR. MANUEL CRUZ, Vicedegà de la "Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna".

_ EL SR. JOSEP MONTOYA, Vicedegà de Cultura de la Facultat de Belles Arts de Barcelona (Universitat de Barcelona).

_ EL SR. MANUEL PARRALO, Degà de la "Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid."

_ LA SRA. CONCHA DE AIZPURU, de la galeria Juana de Aizpuru (Madrid)

_ EL SR MIQUEL MOLINS, Director de la Fundació Banc Sabadell

_ EL SR. RAFAEL ORTIZ, director de la galeria Rafael Ortiz (Sevilla)

_ EL SR. JOAN ANTON MARAGALL, director de la Sala Parés

_ 5.2 El Jurat tindrà un President que vetllarà pel desenvolupament del Concurs, moderarà el debat de la reunió i, en cas d'empat, podrà exercir el vot de qualitat. El President del Jurat en la present edició serà el Sr. Joaquim Chancho

_ 5.3 Les decisions del jurat són inapel·lables.

_ 6 RETIRADA D'OBRES

_ 6.1 Les obres no venudes seran retirades de la Sala Parés pels mateixos artistes o pels seus representants autoritzats o transportistes entre el **3 i el 7 de novembre del 2009**.

Si l'artista no recullis les obres personalment, hauria d'enviar un representant o transportista autoritzat per a retirar-les, a càrrec i risc de l'artista, i amb un embalatge semblant al que va utilitzar per a enviar-les en el seu dia. Si no fossin recollides abans del 31 de desembre de 2009 , passarien a propietat de la Sala Parés. En cas de que se celebrés alguna exposició institucional que obligués a perllongar el termini del dipòsit, la Sala Parés ho comunicaria als artistes.